

Symphonie espagnole en ré mineur

Edouard Lalo

Allegro non troppo (♩=84) **A tempo**

1-2 *ff* 3 5-7 *ff* 6 9-14 *ff* *ff* *ff*

17 **1** *ff*

25 *ff* *ff*

32 **2** *sec* *ff* *ff* 12 39-50

3 **3** 19 *fl.* *ob.* *ppp* *ppp f* 51-69

79 **4** *f* *ff* *ff*

87 **5** **33** **6** **11** **7** *clarinette* *cla.* *f* *f* 89-121 122-132

139 **8** **2** *f* *f* *f* *ff* 146-147 *f*

149 **16** *ff* *f* 150-165

9 171 **12** **10** **14** *violl* *ff* *ff* 174-185 186-199 *f*

205 **11** **36** *trombones* **12** *f* *cresc.* 206-241

251 **9** **6** *ff* *ff* *f* *f* *ff* 253-261 263-268

Trompette 1 en ut

Allegro molto (♩=200)

II Scherzando

viol. pizz

1-4 11-12 15-16 17-56 57-61

f < *ff* *f* = *ff*

viol. solo

62 67-80 81-85 94-101

f < *ff*

Poco più lento

104-105 106-133 134-156 157-159

f < *ff*

A tempo

Tempo I°

160-162 163-168 169-173 177-178 181-182 183-242

f = *ff* *f* < *ff*

Allegretto non troppo (♩=66)

III Intermezzo

sec

5-20 23-27 33-34

ff *f* *ff*

cor1 cor

35-51 52-70

ff *ff*

82-96

f

Un poco più lento

viol. I

102-117

f

A tempo

128-136 140-141 143-179

f *f*

Tempo I° un poco più lento

Tempo I°

Ob. viol. pizz

180-183 184-185 191-192 193-194 195-196

f

IV
Andante (♩=60)
ben sostenuto

1 *f* 5 9-13 *ff* *f* *ff*

16 *rall.* 2 *A tempo* *cors 1&2* *play* 14 3 13 *cor1*

17-32 *f* *ff* 39-52 53-65

68 3 *rit.* 4 *A tempo*

69-71 *p < f* *f* 3 *f* 3

77 *sec* *sec* 9 5 *sec* *sec* 13

79-87 *ff* *ff* 90-102

V Rondo
Allegro (♩=108)

7 *cor1* 6 *f*

1-7 11-16

19 8 1 8 *p* 23-30 31-38 *ppp*

40 14 5 *rit.* 2 *A tempo* 8 7

41-54 *ppp* 57-61 63-70 *f* 72-78

79 3 13 *poco rit.* 4 31 *poco rit.* 5 13 *fl.* 14 15

80-92 94-124 126-138

141 16 17 6 *ff* 20

147-166

167 *viol1* 21 22 23 7 *ff*

174 12 8 *poco più lento* (♩=78) 42

179-190 192-233

Trompette 1 en ut

4

9 *poco a poco accel.* 12 Tempo I° 11 10 33 11 12 *flute*

234-245 246-256 257-289 290-301

305 12 *ff*

311 16 13 *sec* 6 *f* *f*

314-329 332-337

339 *sec* 16 14 *sec* *sec* *simil* *f* *f* *f* *f* *f*

340-355

361 *f* *f* *f* *f* 7 15 12 *f* *f* *ff*

365-371 372-383

384 *flute* 13 14 15