

STABAT MATER

G. Rossini

Andantino moderato

N°1 : Introduction

23 **1**
1-23
27 **2** *ff*
31-57 *ff*
14 *cor 3* **3**
65-78 *f*
90 *pp* **11** *cor 3*
91-101 *pp*
109 **4** **2**
111-112 *pp*
11 *basson* **3** *rit.*
119-129 *ff* 136-138

N°2 : Air

1 **Allegro maestoso**
13 **5** **12**
ff *ff* 3-15 *f* *pp* 21-32 *ff*
34
45 *sf* *pp* *sf* *sf* *sf*
53-57 **5** **12** **8** *col canto* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
67 *sf* 68-72 **12** 74-85 *ff* *p*
94-100 **7** **9** **7** **4** **11**
fp 104-110 *fp* 114-117 119-129

N°3 : Duo

Largo

6
1-6
ff
8-23
sf
sf
sf
27
7
28-34
col fando
sf
sf
sf
12
39-42
sf
44-51
ff

N°4 : Air

Allegro maestoso

2
1-2
sf
2
4-5
sf
2
7-8
sf
13
15-22
sf sf sf
ff
14
29-43
15
44-45
sf
2
47-48
sf
2
50-51
sf
8
58-65
sf sf
67
16
72-95
24
sf sf sf
17
98-109
12
sf
111
3
112-114
ff
18
121
122-124

N°5 : Tacet

N°6 : Quatuor

1

12 19 32 20

sf sf sf 4-15 *ff* 18-49 *ff* *p*

3 32 21 7 3

54-56 *ff* 59-90 *ff* 95-101 *p* 103-105 *ff*

107 3 12 22 31

111-113 *ff* 120-131 *p* 135-165 *ff*

166 23 *p* *ff* *ff* *p* *sf* 7 *ff*

ff 170-176 *ff*

7 24 62 25 42

180-186 187-248 *ff* 253-294 *p*

N°7 : Tacet

N°8 : Air et chœur

1

29

ff *pp*

12 30

10-21 *f*

30 3 31 19 32

pp 32-34 35-53 *f* *ff*

59 13 33

pp 64-76 *ff*

79

84

ff

Trompette 2 en Sib

N°9 : Tacet

N°10 : Final

Allegro₁

Andantino moderato Tempo 1° animato