

Harold aux montagnes

Cornet II en sib

Adagio **Allegro**

13 1 16 2 20 3 21 4 14 5 9

1-13 14-29 30-49 50-70 71-84 85-93

11 6 3

91-101 102-104 *ff* *ff*

111 6

112-117 *ff*

5 16 2

122-126 127-142 *ff* *f* > 148-149

150 2 6 7 4

151-152 155-160 162-165 *ff* *f* *f*

167 17 8 3 1.

168-184 *p* 185-187 *f* *f*

2. 4 6 9 25 10 2

193-196 199-204 205-229 230-231 *ff*

235 17 11

236-252 *f*

259 16 12

260-275 *ff*

280 G.P. 13 23

286-308 *ancora*

309 **Poco più mosso** **Poco più mosso** **animato**

2 9 14 29 15 8

f *p* > 311-312 *f* > *p* 315-323 324-352 353-360

361 *cornet I*

p *mf*

370 **16** *ff*

377 *sf sf*

383 *sf sf sf sf*

389 **7** **17** **6** *cornet I*
390-396 397-402 *p cresc.*

409 **18** *mf < ff*

417 *sf*

423 *sf sf sf sf*

429 **7** **19** **28** **6** *Piu mosso*
432-438 439-466 467-472 *ff*

474

479

482

485