

Symphonie n°9

(Aus der Neuen Welt) in e-moll

Antonin Dvorak op. 95

I

Adagio $\text{♩} = 126$ Allegro molto $\text{♩} = 136$

18 *f* 15 *ff*

42 *ff fz fz fz mf ff* A

61 *f f ff* B 14 C 30 D 28 E 22

173 *f f ff* 1. 2. F 2. 2. 3

184 *p pp* *solo* *cresc. poco a poco* 10

205 *mf f ff* G 3 3

221 *ff ff fz ff* 4

238 *fz ff* H

249 *ff ff* 15 I 15

289 *ffz ffz ffz fz mfz* 5 K 34 L 12 20 M 26

396 *ff ffz* N

409

423

Trompète II in C

434

442

1 Largo ♩=52 II

35

98

102

1 Molto vivace ♩=80 III

53

93

111

122

132

154 D 22 16 E 31

230 F S_8

248 Coda G 21 6

283 8

p *cresc.* *fz* *ff* *fff* *mf* *fp* *pp* *ff*

DC e poi Coda

1 **IV** Allegro con fuoco $\text{♩}=152$

7 *f* *ff*

15 *ff*

23 8 A *ff*

39 B *f*

47 4 *f*

58 6 C* C 23 D *fz* *ff*

95 3 *f* *f*

102 16 E 13 solo *pp*

Trompete II in C

137 **7** **F** **24** **G** **8** **4**

ff *ff* *pp*

185 **H**

cresc. *fz* *cresc.* *ff*

191 **2**

ff *ffz* *ffz* *ff marcato*

202

fz *fz* *fz* *ff* *fff*

211 **I** **13** **24** **K** **21** **3** **L** **4**

ff

Poco meno mosso *A tempo* *Un poco sostenuto* *poco stringendo* *Tempo I*

280

ff

286 **2**

ff

295 **M**

ff *fz* *fz* *fz* *fz*

304 **13** **4** **2** **2**

fz *fff* *ff* *fff*

poco a poco rit. *A tempo* *Meno mosso e maestoso* *rit.* *A tempo*

332 **un poco meno mosso** **A tempo (Allegro con fuoco)**

340 **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**

344 **lunga corona**

ppp