

Cello concerto in B minor op.104

Antonin Dvorak

I.

Allegro $\text{♩} = 116$ **22** **1** **Grandioso**

1-22 *ff* *f*

15 **2** **29** **3** **Tempo I**

30-44 45-73 *mf cresc.* *ff*

78 **28** **4** **Tempo I** **18** **5** **10** **rit.** **2**

82-109 110-127 128-137 138-139 *dim.* *p*

in tempo **17** **6** **19** **7** **15** **8**

140-156 157-175 176-190 *f* *f*

196 **9** **9** **13** **2** **10** **in tempo** **11** **13**

200-208 209-221 222-223 224-247 248-260 *rit.*

12 **6** **13**

261-266 *ff* 271-283

rit **in tempo** **in tempo** **Grandioso in tempo**

284 **13** **18** **14** **15** *ff* *sfz*

322 **15** **17** **molto rit. Tempo I.** *trombone*

324-340 *f*

346 *ff* *f*

II.

Adagio ma non troppo $\text{♩} = 108$ **13** **1** **15** **5** **2** **tempo I** **3** **rit.** **tempo I**

1-13 14-28 29-33 35-37 *ff*

42 **7** **3** **15** **98**

43-49 50-64 *f* 69-166

Trompette II en ut

III.

Finale allegro moderato ♩=104

40
1-40 *f*

31
49-79 *f* *ff*

89 *ff* 11 *f* 3 29 3 23 *molto rit.* *poco meno mosso*

166 *rit.* 5 *in tempo* 10 *Tempo I.* 27 6 8 *ff* *f*

218 *ff* 7 31 *f* 3

259 8 *f* *dim.* *p* 15 9 *Moderato* 34

Meno mosso 10 16 11 50 12 27 13 8 *f*

426 *fz dim. > p* 8 *Meno mosso* 12 *Andante* 14 *con sord.* *pp*

457 *ppp* *senza sord.* 37 15 *Fl, Ob* *ff*

507 *ff* *Allegro vivo*

512