

# Cello concerto in B minor op.104

Antonin Dvorak

## I.

Allegro  $\text{♩} = 116$  **1** Grandioso **15**

1-22 *ff* 30-44

**2** **29** **3** Tempo I *mf cresc.* *ff*

45-73

79 **28** **4** Tempo I **5** **10** rit. **2** in tempo **17**

82-109 110-127 128-137 138-139 140-156

*dim.* *p*

**6** **19** **7** **15** **8** *f* *f*

157-175 176-190

197 **9** **9** **13** rit. **2** **10** in tempo **24** **11** **13** **12** **6**

200-208 209-221 222-223 224-247 248-260 261-266

267 **13** **13** rit. in tempo **18**

271-283 285-302

*ff*

**14** in tempo **15** Grandioso in tempo *ff* *sfz* *f* *f* **15**

303-317

**17** molto rit. Tempo I. *trombone* *ff*

324-340

348 **3** **15** **98** *f*

43-49 50-64 69-166

## II.

Adagio ma non troppo  $\text{♩} = 108$  **1** **15** **5** poco accel. **2** tempo I **3** rit. tempo I *ff*

1-13 14-28 29-33 35-37

**7** **3** **15** **98** *f*

43-49 50-64 69-166

Trompette I en ut

III.

Finale allegro moderato ♩=104

40  
1-40 *f*

31  
49-79 *f* *ff*

89 *ff* 11 *f* 3 3 29 3 23 *molto rit.* *poco meno mosso*

166 *rit.* 5 *in tempo* Tempo I. 10 27 *ff* 6 8 *f*

219 *ff* 7 31 *f*

260 8 *f* *dim.* *p* 15 9 Moderato 34 10 16

Meno mosso 11 50 *f* 12 27 13 8 *f* *fz dim.*

427 *p* 8 12 *Meno mosso* 14 *Andante* *con sord.* *pp*

457 *ppp* *senza sord.* 37 15 *Fl, Ob* *ff*

507 *ff* *Allegro vivo*

512